laFuga

Marker: jugar a las escondidas

Por Pablo Molina Guerrero

Tags | **Ensayo Visual | Chile**

"En este viaje he seguido su rastro con la implacabilidad de un cazador de recompensas."

Sans Soleil, Marker, 1983.

1. *Sans Soleil* (Marker, 1983); 2. *Les plages d'Agnès* (Varda, 2008); 3. *Le tombeau d'Alexandre* (Marker, 1993); 4. *2084* (Marker, 1984); 5. *Agnès de ci de là Varda* (Varda, 2011); 6. *Les plages d'Agnès* (Varda, 2008); 7. *Salut les Cubains* (Varda, 1963); 8. *Agnès de ci de là Varda* (Varda, 2011); 9. *Le tombeau d'Alexandre* (Marker, 1993); 10. Sans Soleil (Marker, 1983); 11. *Level Five* (Marker, 1997); 12. *Les plages d'Agnès* (Varda, 2008); 13. *Sans Soleil* (Marker, 1983); 14. *Agnès de ci de là Varda* (Varda, 2011); 15. *Cinéma, de notre temps: Une journée d'Andrei Arsenevitch* (Marker, 2000); 16. *Les plages d'Agnès* (Varda, 2008); 17. *Sans Soleil* (Marker, 1983); 18. *Le tombeau d'Alexandre* (Marker, 1993); 19. *Sans Soleil* (Marker, 1983); 20. *Tokyo-Ga* (Wenders, 1985).

Como citar: Molina, P. (2012). Marker: jugar a las escondidas, *laFuga*, 14. [Fecha de consulta: 2026-11-25] Disponible en: http://2016.lafuga.cl/marker-jugar-a-las-escondidas/581